

Summer Darkness

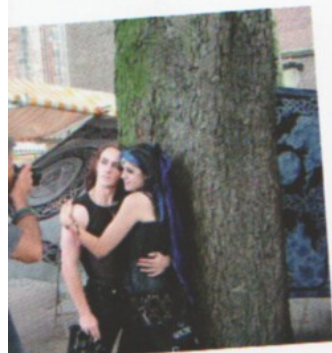
Het meisje zag er eruit als een vampierprinses uit een horrorfilm. Statig, zonder zich ogenschijnlijk iets aan te trekken van de mensen om haar heen, schreed ze door het Pandhof naast de Dom, zette zich bevallig op de rand van een fontein en wachtte af. Lang hoefde ze niet te wachten: vanuit alle hoeken en gaten doken fotografen likkebaardend op haar af om dit 'unieke' beeld vast te leggen. Binnen enkele minuten werden honderden, zo niet duizenden foto's van haar gemaakt.

"Vanuit alle hoeken en gaten doken fotografen likkebaardend op haar af"

Eind juli was het weer Summer Darkness in Utrecht, een jaarlijks evenement waar gothics uit de hele wereld elkaar treffen. Hoewel ze er soms vervaarlijk uitzien, zijn Gothics dromers. Tijdens Summer Darkness tonen ze de wereld hun dromen. Een Luilekkerland voor amateurfotografen. Bij bosjes zwermen ze – de een met nog grotere lenzen dan de ander – om hun onderwerp heen. En maar klikken met die camera's. Ik kijk altijd met gemengde gevoelens naar dat ongeschreven ritueel. Dat de gothics het allemaal prachtig vinden, begrijp ik: eindelijk erkenning voor hun uniciteit. En als fotograaf voel ook ik de trekkracht van het toneelstukje dat wordt opgevoerd. Zonder al te veel moeite, zonder na te hoeven denken, zonder enig risico lekker bizar geklede mensen fotograferen. Met zoveel bereidwilligheid tot

poseren is er altijd wel een foto die goed lukt. Tegelijkertijd bevangt mij een irritatie die ik moeilijk kan verklaren. Want wat is er mis mee als mensen enthousiast hun hobby uitoefenen? Als ze nou lol hebben in het fotograferen van een onschuldige verkleedpartij, laat ze dan! Maar ik kan het niet helpen: ik stoort me aan de fantasieloosheid en de gemakzucht van al die fotografen die met hun dure apparatuur niets beters weten te doen dan allemaal dezelfde plaatjes maken. Fraaie plaatjes, daar twijfel ik niet aan, maar ook inhoudsloos en irrelevant. Ik zou al die fotografen wel toe wil schreeuwen: kijk nou eens verder! Als je dan zo nodig Summer Darkness wilt fotograferen, doe het dan vanuit een andere invalshoek. Maak een serie 'voor' en 'na'. Breng de trotse vaders en moeders in beeld die met hun kroost zijn meegeëreid. Concentreer je op accessoires of fotografeer desnoods alleen je collega-fotografen die zich met z'n allen verdringen om een model. Kortom, bedenk iets dat anders is dan het geijkte. Misschien levert dat je geen mooiere foto's op, maar vast wel interessantere. Misschien lukt het je zelfs om met je foto's iets van het wezen van Summer Darkness bloot te leggen. Als amateurfotograaf, juist als amateurfotograaf, ben je zo vrij als een vogel en kun je doen wat je wilt. Het enige wat je nodig hebt, is lef en creativiteit. Breek uit het keurslijf van het obligate en durf eens echt creatief te zijn. Wat houdt je tegen? ■

www.johannebelling.com



**Johan
Nebbeling**
Stadsmens,
getrouwd en
vader van
twee kinderen